

EMPRESARIADO	LOTE:	MANZANA:
	DÚPLEX: SI / NO	
PROPIETARIO	FECHA:	
ARQUITECTO:		
TEL.		

Este documento deberá ser presentado al intendente del emprendimiento.

Obligaciones del Propietario:

El Propietario se obliga al acabado cumplimiento de la totalidad de la normativa laboral, de seguridad social y de seguridad e higiene en el trabajo, con relación al personal que utilice en la ejecución de obras sobre la parcela referida.

El Propietario se obliga a mantener indemne y libre de reclamos a LA VENDEDORA de y contra de cualquier reclamo, demanda, causa de acción, a) por causa de lesión o muerte de personas o daño a/o pérdida de bienes que resulte directa o indirectamente de la ejecución de obras en la parcela; b) Cualquier tipo de reclamo o demanda por causa del incumplimiento por el Propietario de cualquier normativa laboral, de la seguridad social, o de seguridad e higiene en el trabajo; c) Cualquier tipo de reclamo o demanda por causa de accidentes laborales del personal contratado por el Propietario para la ejecución de obras en la parcela.

El Propietario manifiesta expresamente conocer que para iniciar obra debe contar con el **permiso de edificación** emitido por la Dirección de Obras Privadas de la Municipalidad de Córdoba, siendo responsabilidad exclusiva del propietario la certificación catastral y la autorización Municipal.

El Propietario manifiesta expresamente conocer y aceptar los términos exigidos en el Reglamento de Construcción e Interno de la Urbanización.

El Propietario manifiesta expresamente conocer que, para iniciar obra, debe contar con su propio suministro de **luz y agua**. En caso de que la infraestructura no cuente con final de obra, el Propietario se obliga a solicitar el servicio a la Comisión de Arquitectura, y pagar por el consumo de los servicios provistos a través de las expensas. Asimismo, el Propietario declara conocer que para el inicio de obra deberá estar terminado el obrador, baño para operarios y cercado de lote como lo especifica el reglamento y proveer a la obra de un reflector que abarque el predio.

SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE

☎ 351 6172067

☎ 0800 444 9090

✉ atencionalcliente@grupoedisur.com.ar

El Propietario expresamente manifiesta haber entregado **un plano colegiado** de su construcción, junto con una **declaración jurada de vivienda** que podrá ser utilizado para el cálculo de la categorización de su vivienda tanto municipal como provincialmente. El Propietario asume total responsabilidad de informar a la desarrollista en caso de modificación de proyecto.

En este acto el Propietario nombra al Arq. _____ MP: _____; tel. _____ a ser **responsable de su obra**, siendo su representante ante cualquier gestión técnica con la desarrollista.

El Propietario expresamente declara conocer que no podrá bajo ningún concepto, acopiar materiales (salvo que la parcela se encuentre totalmente tapiada en su perímetro), siendo responsabilidad del Propietario la seguridad y cuidado de los materiales.

El Propietario se obliga a **no materializar veredas** ni rampas de acceso sin consultar previamente con la Comisión de Arquitectura, para evitar problemas con la ejecución de las redes de infraestructuras aun no ejecutadas.

El Propietario expresamente asume la responsabilidad de **notificar a la administración cuando finalice la construcción de su obra**, y cuando la unidad de vivienda sea habitada, en pos de que la administración asegure servicios de guardia e infraestructura necesaria para asegurar la habitabilidad.

El Propietario declara expresamente haber recibido el acta de amojonado y haber controlado el mismo in situ. El Propietario se obliga a construir dentro de los límites fijados por el amojonado, siendo exclusivamente responsable en caso de invasión.

El Propietario manifiesta expresamente conocer y aceptar que el presente no implica autorización alguna para el sometimiento del lote al derecho real de propiedad horizontal, lo cual continúa regulado conforme los términos y condiciones del Boleto de Compraventa suscripto por el Propietario. El Propietario acepta que la presentación de planos ante la Comisión de Arquitectura no implica autorización ni eximición de obligaciones contractualmente asumidas.

El Propietario declara conocer que para el inicio de obra deberá presentar ante el intendente del barrio la siguiente información:

Requisitos Operarios de Obra:

Para habilitar el inicio de obra deberá acreditar en la guardia de la Urbanización los siguientes requisitos:

De cada operario:

Certificado de Antecedentes (expedido por la Policía de la Provincia de Córdoba)

Certificado de Domicilio (expedido por la Policía de la Provincia de Córdoba)

Fotocopia de Documento de Identidad.

SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE

📞 351 6172067

☎ 0800 444 9090

✉ atencionalcliente@grupoedisur.com.ar

Asimismo, se recuerda que serán de exclusiva responsabilidad del Encargado de Obra las altas y bajas del personal.

La presente constancia es emitida por Edisur con relación al cumplimiento por parte del Comprador de la firma del boleto de compraventa y acta de posesión del lote. El comprador declara que es exclusivamente responsable de las acciones que ejecute en su lote.

FIRMA DEL PROPIETARIO: _____

ACLARACIÓN: _____

DNI: _____

EMPRENDIMIENTO: _____

MANZANA: _____ LOTE: _____

SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE

📞 351 6172067

☎ 0800 444 9090

✉ atencionalcliente@grupoedisur.com.ar



PLANILLA DE INSPECCIÓN Y DETERMINACIÓN DE CATEGORÍA
Para aplicación de Arts. 188 a 210 del Código Tributario Municipal



BLOQUE CONSTRUCTIVO

Nº

F1 - Tipol. VIVIENDA

F1: Formulario tipol. Vivienda
F2: Formulario tipol. Industrial
F3: Formulario tipol. Comercial
F4: Formulario tipol. de Edif. en Alt.

Para identificación en Planilla de Declaración Jurada de Mejoras

NOMENCLATURA CATASTRAL

Distrito Zona Manzana Parcela PH

FACHADA	De estilo. Revestimiento casi total de mármol, granito, metálicos, cerámicos o de piedra. Materiales comunes con mano de obra altamente especializada.	Mezclas cementicias, revestimientos parciales de mármol, granito, piedra, Hº visto, ladrillo de máquina, granito reconstituido.	Morteros cementicios. Ladrillo visto con juntas tomadas, balseados, revoque a la cal.	Sin revocar, parcialmente revocado o sin terminar.	Refacciones
TECHOS	Estructura de Hº Aº o similar con formas especiales, grandes pendientes, luces o voladizos. Cubierta de pizarras, cerámicos, cobre, etc.	Hº Aº o similar planos o dos aguas con pendientes normales. Cubiertas de baldosas, tejas especiales, aislaciones especiales.	Hº Aº o similar planos o dos aguas, formas sencillas, pendientes normales. Cubierta bovedilla común. Chapas onduladas con cielorraso de tirantes de hierro y bovedillas.	Chapa ondulada con estructura de hierro o madera a la vista.	Refacciones
PISOS	Mármol, marmoral, parquet de 1º. Entablados, cerámicos, alfombrados integrales. Venecianos lisos o decorados.	Parquet común, graníticos, plásticos.	Calcáreos.	Cemento. Ladrillos, Tierra.	Refacciones
TERM. MUROS INT.	Profusión de revestimientos, de madera, metálicos, mayólicas, ornamentación en yeso o similar calidad. Materiales comunes con mano de obra altamente especializada, espejos, etc.	Revoques a la cal con detalles cementicios, ladrillo visto, balseados, etc. Con elementos decorativos estucados, decorados.	Revoque a la cal o ladrillos balseados con elementos decorativos aislados.	Revoques a la cal con terminación precaria. Revoques de barro. Sin revoques.	Refacciones
CEIORRASOS	Casetonados, profusamente artesonados. Formas o materiales especiales. Pinturas de merito.	De yeso o a la cal con molduras sencillas, cielorrasos armados.	A la cal o yeso aplicado con ángulo vivo. Madera machimbrada de fibra prensada.	De arpillera. Sin cielorrasos.	Refacciones
COCINA	Artefactos y amoblamientos especiales. Revestimientos de mayólicas, laminados plásticos, mármol, etc.	Artefactos de buena calidad, amoblamiento completo, revestimiento hasta 1,80 mts. Con azulejos o venecianos, etc.	Mesada de granito reconstituido. Amoblamiento escaso o sin artoblar. Revestimiento opalina o azulejos sobre mesada exclusivamente.	Con fogón. Con mesada de cemento o baldosas. Revestimiento estucado o no tiene.	Refacciones
BAÑOS	De amplias dimensiones o zonificados, instalaciones completas. Broncería pulida o bañada. Revestimiento de mayólica, laminados plásticos, mármol, grandes superficies de espejos.	Lavatorios de pie o con mesada. Broncería cromada, reforzada. Azulejos o revestimiento similar más de 1,80 mts. Venecianos.	Instalación completa con lavatorio de arrimar. Broncería cromada común. Opalina o azulejos hasta 1,80 mts.	Sin bidet. Broncería común. Estucados, sin revestimientos.	Refacciones
INSTALACIONES	Aire acondicionado o calefacción por sistema central. Teléfonos internos, Montaplatos. Instalación de agua caliente central. Chimeneas ornamentadas.	Sistema de calefacción individual con calefacto a gas, petróleo, etc. Chimeneas comunes. Aire acondicionado individual. Agua caliente con cocina económica, calefón a gasto similar, servicio en todos los artefactos.	Chimenea modesta. Agua caliente con cocina económica, con calefón a gas o similar con servicio parcial en los artefactos.	Sin instalación.	Refacciones
CARPINTERIA	Grandes luces, maderas talladas, bronce, fierros trabajados, acero inoxidable, aluminio. Maderas finas o enchapadas y lustradas. Laminados plásticos.	Luces mayores que las reglamentarias, chapa doblada. Puertas placa o a tablero de buena calidad. Pintadas, enceradas o lustradas. Perfiles de doble contacto.	Luces reglamentarias, Puertas placa o a tablero estándar, pintadas, Perfiles conjunes.	Luces insuficientes. Con carpintería de rezagos herrería.	Refacciones

x4

x3

x2

x1

FORMULA EDAD FICTICIA

$$E_f = \frac{aEn + Ev}{a + 1}$$

DETERMINACION DE COEFICIENTE "a"

16 a 14	4
13 a 10	3
9 a 6	2
5 a 2	1
1 a 0	0

DETERMINACION DE CATEGORIA

64 a 56 puntos	1
55 a 40 puntos	2
39 a 24 puntos	3
23 a 16 puntos	4

TOTAL =

Fecha

Firma del Titular / Poseedor / Tenedor

Firma y sello del profesional

FACHADA (1)	TECHOS (1)	CIELORRASO (1)	MUROS INTERIORES (2)	PISO (2)	SECTOR BAÑO (2)
<ul style="list-style-type: none"> * Revestimiento total de mármol o granito natural * Revestimiento continuo de cristal y aluminio * Cristal de gran tamaño con tratamiento * Muros Cortina vidrio * Vidrio fotovoltaico de colores * Revestimiento metal (placas de A° Inox/alum./panel sándwich) * Diseños especiales en H°Visto 	<p>Estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Estructuras tensadas * H° casetonado (formas especiales, hierro o madera de grandes luces) * Laminados de madera con formas especiales <p>Cubiertas:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Tejas esmaltadas o vidrio * Cubierta de pizarra, cobre * Aberturas automatizadas 	<p>Estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Incluinadas a varias aguas, formas especiales * Casetonados planos * Losas nervuradas * Premoldeados H°buena calidad * Cabriadas de madera * Reticulados plano (+5,50m) * Luces de apoyo estructural (+5,50m) <p>Cubiertas:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Tejas comunes / cemento / asfáltica (+50% de la superficie total) * Chapas no perforadas, prepintadas sobre estructuras compuestas * Cubiertas metálicas (cierre mecánico) * Tejas metálicas * Chapas prepintadas 	<p>Estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Plano / incluinado a 1 o 2 aguas * Metálico parabólico (tensor -5,50m) * Correas metálicas UPN / Doble T * Losa plana de H° o viguetas * Tirantes de madera (maciza o laminada -5,50m) * Reticulado plano (madera o metal -5,50m) <p>Cubiertas:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Tejas comunes (menos del 50%) * Chapa de base asfáltica tipo onduline * Chapa sinusoidal o trapezoidal galvanizado natural * Policarbonato * Bovedilla ladrillo común * Sombrilla cerámica 	<p>Estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Madera o metálica a la vista, reacondicionada simplen. apoyada * Reticulado sección triangular de hierro redondo * Caño sección rectangular 3,2 mm <p>Cubiertas:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Chapa de fibrocemento * Chapa acanalada zincada trapezoidal usada * Chapa plástica * Incompleta 	<p>Estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Rolizo madera * Estructura precaria * Cañas <p>Cubiertas:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Terciados, fenólicos * Chapa ondulada de segunda mano * De plástico * Chapa fibrocemento liviana * Mazo de Paja
<ul style="list-style-type: none"> * Artesanados * Pinturas de mérito (obras de arte aplicada) * Con molduras especiales de yeso 	<p>Estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Machihembrado de madera de alta calidad (duras o semiduras) * Suspendidos metálicos * Molduras de yeso o poliuretano * Placas de yeso premoldeados * H°Visto casetonado * Fibras acústicas 	<p>Estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Machihembrado de pino o saligna * Revoque a la cal o yeso con ángulos vivos o molduras de poliestireno * Molduras de poliestireno expandido * Placas de poliestireno o yeso simple * H° Pintado 	<ul style="list-style-type: none"> * Ladrillo Visto * Revoques a la cal / fino * Pintura texturada de base polímera * Panel con terminación de laminado plástico (MDF / Melamina) * H°Visto preconfigurado * Yeso Liso o placas roca de yeso * Revoque grueso planchado con pintura texturada * Machihembrado de pino * Bloque texturado * Microcemento y Estuco 	<ul style="list-style-type: none"> * Parcialmente revocado * Revoque grueso solamente * Sin terminar 	<ul style="list-style-type: none"> * Sin revocar * Sin cielorraso
<ul style="list-style-type: none"> * En mármol - granito natural * Ornamentaciones especiales en yeso o cementicio * Cristales * Espejos, Obras de arte, figuras en relieve * Paneles decorativos de Metal, Hormigón o PVC * Empapelados vinílicos decorativos 	<p>Estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Piedra natural (tallada, con encastre) * Pórfido / piedra lája * Revest. Texturado / salpicrete / simil * Paño vidriado (marco de aluminio) * Tabiques o paños de ladrillo de vidrio * Vidrio/espejo * Placas decorativas de yeso (Bloques Retak) * Empapelados decorativos * Madera natural o machihembrado especial, semiduro * Chapa estampada / perforada * Paneles acústicos 	<p>Estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Calcáreo / Lajas * Granítico común / Cerámico común o esmaltado morococción * Alfombrado sintético común * Laminado plástico * Parquet común * Melamina simil madera (Flotante) * Baldosones prensados bicapa * Baldosa Cerámica, simil ladrillo * Ladrillo artesanal * Microcemento * Cemento alisado a máquina * Piso enrollable o baldosa vinilica 	<ul style="list-style-type: none"> * Parcialmente revocado * Revoque grueso solamente * Bolseado 	<ul style="list-style-type: none"> * Calcáreo de 2° * Ladrillo común con junta tomada * Piedra común sin trabajar * Cemento alisado a llana o estucado 	<ul style="list-style-type: none"> * Sin revocar * Terminación precaria * Adobe * Estructura a la vista
<p>tipología</p> <ul style="list-style-type: none"> * Tres sanitarios o más * 2 sanitarios, 1 zonificado (3 zonas o más con 2 o más baños en suite) * Sauna y/o Toilette <p>Artefactos instalación fija</p> <ul style="list-style-type: none"> * Muebles de madera tallada * Artefactos decorados * Ducha en cab vidr y/o column multif * Artefactos suspendidos * Artefactos Alta Gama (qubit o simil) * Vanitory doble de piedra o vidrio (ancho mayor a 80 cm) * Travertino + cristal + corian + Sylestone * Vanitory doble en porcelana * Hidromasaje (más de 4 bocas) <p>grifería</p> <ul style="list-style-type: none"> * Diseños y formas especiales (Alta gama) * Líneas libby, artica, idem * Grifería línea artística * Grifería decorativa (componentes en porcelana y metal) * Combinación de 2 metales * Con sensor y/o ilum color <p>Revestimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> * Revest h/ techo derám dec, granito o mármol nat h > 1,80m * Superficie espej / 2o más paramentos * Placa decorativa (venec/materiales mixtos/burbujas) * Revest en metales nobles o piedra * Paneles vidrios tratados/color/serig * Porcelanato trat. esp./ texturado 	<p>tipología</p> <ul style="list-style-type: none"> * Dos baños, uno en suite o zonificado (2 zonas) y/o toilette <p>Artefactos instalación fija</p> <ul style="list-style-type: none"> * Bañera con hidromasaje automático hasta 4 bocas * Mesada de granito o mármol desde 1 m * Muebles de madera laqueada * Módulo de ducha vidriado * Inodoro con válvula automática * Vanitory hasta 1m (piedra, vidrio, porcelanato, madera dura o semidura, pino, cedro) * Artefactos línea estilo Murano, marina, adriática, idem * Cuenco de vidrio o vasija cerámica * Vanitory colgante wengue 83 cm * Mesada de vidrio, termoformada <p>grifería</p> <ul style="list-style-type: none"> * Línea intermedia * Grifería cromada pesada (componentes metálicos) * Cierre cerámico * Grifería monocomando cromada pic alto/cierre cerámico * Grifo cierre automático <p>Revestimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> * Cerámicos decorativos grandes piezas * Porcelanato común/rectificado pulido * Microcemento(termin a máquina) * Placas venecita * Cerámico/mosaico pintados (dos o más colores) * Muros divisorios de vidrio 	<p>tipología</p> <ul style="list-style-type: none"> * Baño único y/o Toilette dimensiones mínimas planta baja * Dos sanitarios, uno en construcción <p>Artefactos instalación fija</p> <ul style="list-style-type: none"> * Artefactos línea base * Vanitory hasta 1 m (laqueado, bcha marmoliná) * Artefactos Bari, Florencia, Mónaco * Artefactos andina, mayo, capea * Mesada revestida en cerámico * Mesada de fibra de vidrio * Bañera chapa enlozada <p>grifería</p> <ul style="list-style-type: none"> * Línea base con mezclador * Grifería monocomando componente liviano * Cierre a vástago <p>Revestimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> * Cerámicos y azulejos hasta 2m * Cemento alisado * Via seca (paneles vistos o pintados) * Revoque fino/pintura 	<ul style="list-style-type: none"> * Baño único <p>Artefactos instalación fija</p> <ul style="list-style-type: none"> * Baño de dimensiones reducidas * Solo inodoro * Inodoro a la turca o pedestal con deposito <p>grifería</p> <ul style="list-style-type: none"> * Grifería Simple * Canillas de plástico * Solo instalación agua fría <p>Revestimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> * Revestimiento escaso o nulo * Estucado, bolseado o revoque grueso * Paneles via seca sin terminar (Durlock) 	<p>tipología</p> <ul style="list-style-type: none"> * Baño externo/sin baño <p>Artefactos instalación fija</p> <ul style="list-style-type: none"> * Letrinás/ sin instalación * Con Inodoro externo a la vivienda * Instalación Incompleta * Faltan por instalar artefactos <p>grifería</p> <ul style="list-style-type: none"> * Canilla unica * Sin canilla <p>Revestimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> * Muro o tabique, sin revestimiento 	<ul style="list-style-type: none"> * Contrapiso de H°Pobre * Ladrillo común sin junta * Ladrillo molido * Lechinada de Cemento * Tierra
<p>8 x =</p> <p>Fecha: / /</p> <p>Nomenclatura: Dep</p>	<p>6 x =</p> <p>SUB TOTAL HOJA 1 =</p> <p>Ped Pblo Circ Secc</p>	<p>4 x =</p> <p>Mza Parc Ph</p>	<p>2 x =</p> <p>Control N°</p>	<p>1 x =</p>	<p>Apellido y Nombre (Profesional)</p> <p>Firma:</p> <p>Apellido y Nombre (Titular)</p>

SECTOR COCINA (2)	Zona Húmeda	Zona Húmeda	Zona Húmeda	Zona Húmeda	Zona Húmeda
	<p>Zona Húmeda</p> <ul style="list-style-type: none"> * Monocomando alta gama * Grifería articulable cierre cerámico con doble cierre * Grifería artesanal diseños especiales /gourmet * Bacha doble / triple, A°Inox (ancho > 1m, profundidad más 18 cm) * Bacha cocina encastrable doble con box / multifunción * Electrodomésticos y artefactos integrados al mobiliario * Accesorios rociador independiente pico alto / cierre cerámico <p>Equip. Fijo / Mobiliario / Revest.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Amoblamiento de madera tallada * Amoblamiento transluminado o con iluminación incorporada * Diseños especiales (gran desarrollo en mesada) * Revestimientos especiales * Mesada con desayunador integrado en piedra de alta calidad * Mesada isla con instalaciones (bacha o cocina) * Mobiliario integral en sylestone, corian, piedra artificial * Placas piedra natural (Mármol o granito) * Placa decorativa tipo venecita * Revestimiento vidrio térmico color, serigrafías incorporadas, grandes superficies, mobiliario embutido * Revestimiento de placas en A°Inox o Aluminio integrado, total o parcial (zócalos y cantoneras igual material) * Revestimiento porcelanato de alta calidad, texturizado, tonalizado * Sistema automatizado y comando eléctrico para mdbiliarios * Vidrio color y/o sring incorporado (cajones y/o sup apoyo) * Electrodomésticos y artefactos integrados al mobiliario * Lavavajillas empotrados o sobre mesada (15 cubiertos) <p>Artefactos instalación fija</p> <ul style="list-style-type: none"> * Cocina industrial, digital o eléctrica vitrocerámica digit (6 horn, A°Inox) * Cocina indust (6 hornallas, A°Inox) * Cocina eléctrica (4 hornallas, A°Inox) * Anafe empotrado (6 hornallas) * Cocina industrial digital (4/6 hornallas) * Horno elect y anafe vitrocerámica * Horno de empotrar digital A°Inox * Campana A°Inox (3 velocidades, display con sistema táctil) * Campana isla A°Inox. (3 velocidades, botón pulsante, cont remoto) * Cámara frigorífica o cava 	<p>Zona Húmeda</p> <ul style="list-style-type: none"> * Monocomando rhesada con rociador extraíble * Monocomando con pico giratorio * Monocomando con cierre cerámico, 1/4 vuelta * Grifería enlozada o cromada de 1°calidad, de diseño * Canillas, formas especiales * Bcha doble con accesorios (prof más de 18cm) * Bcha doble, A°Inox (prof > 18cm, diseño irregular) * Bcha triple (prof hasta 18 cm) <p>Equip. Fijo / Mobiliario / Revest.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Cocinas a medida (desarrollos mayores a los 2 m) * Mesada isla o doble frente sin instalación * Cajones telescópicos, extensibles con divisiones internas * Cierre suave, sist tip on, frentes rebatibles, apertura total * Compartimentos (módulos grandes sin tiradores) * Melam y/o parc vidrio (alacenas) con bordes de aluminio * Muebles, madera dura o semidura (Algarrobo, Cedro, Roble) * Mesada en material preformado (tipo Sylestone/cprian) * Mesada de granito o mármol natural (mayor de 2 m) * Lavavajillas bajo mesada * Amoblamiento de madera (tipo celosía o laqueado de 1°) * Enchapados en madera (cedro, roble, nogal) * Revestimientos en porcelanato * Revestimientos en lajas o pórfido * Revestimiento porcelanato pulido <p>Artefactos instalación fija</p> <ul style="list-style-type: none"> * Anafe de empotrar vitrocerámico (4 hornallas) * Horno de empotrar (frente pintura esmaltada, comando manual) * Cocina industrial (4 hornallas) * Cocina A°Inox. (4 horn, indicador de temperatura, autolimpiante encendido piezoelectrico) * Campana de acero inoxidable (3 velocidades, hasta 75 cm) * Campana para isla de A°Inox, más cristal templado 	<p>Zona Húmeda</p> <ul style="list-style-type: none"> * Monocomando línea base * Canilla a vástago, pico móvil * Pileta doble (profundidad hasta 18 cm) * Grifería común, estándar con mezclador * Bcha A°Inox simple (profundidad hasta 15 cm) * Pileta enlozada <p>Equip. Fijo / Mobiliario / Revest.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Muebles de pino * Mueble MDF + Melamina * Muebles de madera, chapa o fórmica, combinados * Mesada A°Inox (dimensiones standard) * Mesada de granito reconstituido o polímeros * Mesada de piedra natural (desarrollo hasta 2m) * Mesada de madera con tratamiento * Cerámicos comunes o azulejos lisos <p>Artefactos instalación fija</p> <ul style="list-style-type: none"> * Cocina 4 hornallas pintada horno doble vidrio * 4 hornallas con encimera y botonera A°Inox, tapa de vidrio * Cocina con encendido piezo eléctrico * Extractor purificador/diseño compacto clásico * Campana enlosada con motor * Campana piramidal c/motor A°Inox 	<p>Zona Húmeda</p> <ul style="list-style-type: none"> * Canillas simples sin mezclador * Canillas de plástico * Una sola canilla (común a vástago) * Bcha dimensiones reducidas/ compacta * Bcha simple (profundidad hasta 15 cm) <p>Equip. Fijo / Mobiliario / Revest.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mampostería sin cierre con estante * Alacenas de chapa * Sin revestimiento, azulejos de 2° o estucado * Mesada de mosaico o cerámico * Amoblamiento parcial o nulo <p>Artefactos instalación fija</p> <ul style="list-style-type: none"> * Cocina de dimensiones reducidas * Cocina de dos hornallas * Campana sin motor, chapa esmaltada 	<p>Zona Húmeda</p> <ul style="list-style-type: none"> * Canilla única (instalación a la vista, sin terminar) * Pileta de cemento * Instalación Precaria * Sin Instalación <p>Equip. Fijo / Mobiliario / Revest.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mesada de cemento sobre ladrillo común * Sin revestimiento <p>Artefactos instalación fija</p> <ul style="list-style-type: none"> * Cocina económica * Anafe de una o dos hornallas * Fogón * Instalación precaria * Sin campana * Sin instalación
INSTALACIONES (2)	<ul style="list-style-type: none"> * Aire acondicionado central frío / calor con balanceado térmico * Calefacción y/o iluminación especial (domotizada, digital, etc) * Losas radiantés * Ascensor / Montacargas (hasta 2 plantas) * Hogar chimenea ornamentada (artesanal) * Sistema central de aspiración * Sistema de seguridad integral con videocámara 	<ul style="list-style-type: none"> * Calefactor individual (más de 2 unid.) * Aires acondicionados individuales (más de 2 unidades o más de 6.000 frigocal) * Calefacción central por Agua caliente * Termo tanque solar * Hogar chimenea revestido en piedra o estufa a leña de alto rendimiento * Detector de humo * Portón cochera eléctrico con control remoto o a llave * Portero visor * Alarma embutida 	<ul style="list-style-type: none"> * Calefactor individual (hasta 2 unid.) * Aires acondicionados individual (hasta 2 unid. y/o 6.000 frigocal) * Proyección embutida sin terminar de calefacción central * Agua caliente por calefón o termotanque * Hogar chimenea común * Instalación eléctrica embutida o aérea proyectada * Portón cochera levadizo (mecánico o manual) * Portero eléctrico * Alarma cableado externo 	<ul style="list-style-type: none"> * Instalación incompleta o sin terminar, parcialmente habilitable * Estufa a leña de fundición * Sin instalación de gas 	<ul style="list-style-type: none"> * Servicio precario de agua fría y eléctrica * Solo agua fría
CARPINTERIA (2)	<ul style="list-style-type: none"> * Madera con tallados * Hierro forjado * Vitraux o biselados * Carpintería grandes superficies autoportantes * Cortinas automáticas * Vidrio fotovoltaico * Aberturas automatizadas * Rejas de estilo pesadas (hierro diam. desde 16 mm) * Herrajes artesanales de metales nobles * Puerta ingreso blindada 	<ul style="list-style-type: none"> * Aluminio pesado con premarco a medida * Aberturas vidrio repartido - DVH * Aberturas de PVC inyectadas (import) * Puerta enchapada en cedro/simil lustrada con detalles de aluminio * Aberturas a medida * Herrajes pesados, bronce o platil * Rejas de estilo liviano (hierro diam. hasta 14 mm) * Cortina de madera lustrada / barrio * Postigón de madera con tratamiento * Postigones de aluminio (sistema roler automatizada) 	<ul style="list-style-type: none"> * Aluminio liviano línea base seriada * Madera blanda o M.D.F. pintada o barnizada * Aberturas de PVC * Puerta de placa, aglomerado y o madera blanda con marco de chapa * Aberturas standard de fabricación seriada, herrajes comunes * Rejas de caño liviano * Marcos comunes (chapa o madera) * Cortina de enrollar (plástico o madera, pintada y/o barnizada) * Postigón metálico (no aluminio) 	<ul style="list-style-type: none"> * Madera o chapa reacondicionada * Abertura de chapa económica sin persiana o postigón * Herrajes de chapa * Faltan puertas 	<ul style="list-style-type: none"> * Puertas y ventanas precarias * Rezagos * Sin Carpintería
PLACARES (1)	<ul style="list-style-type: none"> * Vestidor zonificado (mayor a 5m2) * Puerta celosía * En madera dura * Puertas de vidrio traslucido, color, serigrafado o espejos * Iluminación incorporada * Sensores de movimiento * Diseños personalizados * Placard sobre 3 o 4 lados 	<ul style="list-style-type: none"> * Vestidor simple y/o placard sobre 2 lados de la habitación * Puerta enchapada (Cedro, Roble o similar) con marco de madera, cajoneras y divisiones * Enchapados * revest melamínico, simil madera * Herrajes hidráulicos * Herrajes A°Inox, aluminio o bronce * Puertas revestidas en espejo * Puertas laqueadas (brilloso o mate) * Bastidor de aluminio con puerta doble contacto * Puerta melamínica, canto en PVC, Aluminio o aglomerado (+ a 12 mm) * Puertas corredizas (piso a techo) * Con fondo 	<ul style="list-style-type: none"> * Placard embutido en mampostería o vía seca * Madera barnizada o pintada (Guatambú o similar) con estantes * Estantes y divisiones en reconstituidos madera sin revestir * Estantes y divisorios en melamina, MDF o aglomerado menor a 12mm * Puertas placas barnizadas y/o pintadas * Estantes y divisiones en pino o similar 	<ul style="list-style-type: none"> * Hueco para placard * Incompleto / sin puertas * Estantes aislados * Solo frente 	<ul style="list-style-type: none"> * No tiene * Mobiliario para guardado (Ropero)
8 x =	6 x =	4 x =	2 x =	1 x =	
Fecha: / /	SUB TOTAL HOJA 2 =		TOTAL PUNTAJE =		Control N°
Nomenclatura: Dep	Ped	Pblo	Cir	Sec	Mza
					Parc Ph

Firma:

Apellido y Nombre (Profesional)

Firma:

Apellido y Nombre (Titular)